

**CINCO MUERTOS EN DOS
DRAMATICOS EPISODIOS**

**FEBRIL BUSQUEDA DE LOS
ASESINOS DE JOSE RUCCI**

• Información Página 2

• Inform. Páginas 10-11

MONZON, POR PUNTOS

EN DURA PELEA GANO A BOUTTIER Y RETUVO LA CORONA

PARIS, 29 (De nuestro enviado especial). — Esta noche, en el estadio Roland Garros, el argentino Carlos Monzón, campeón mundial de los medianos, retuvo su corona frente al desafiante francés Jean Claude Bouttier. De esta forma, el pugilista argentino —hace 9 años que se mantiene invicto— redondeó un récord sin precedentes para la categoría: defendió por octava vez, y exitosamente, el título de campeón. Monzón ganó incuestionablemente por puntos, luego de haber derribado tres veces al guapo francés.

PRIMER ROUND

Apertura con el campeón muy sereno, trabajando sin apuros. En el centro del ring la iniciativa correspondía a Bouttier, pero una derecha descargada por Monzón, a la cabeza, sacude al francés. Empero éste se juega airoso y en réplica ha cruzado con ambas manos arriba, pero sin inquietar al santafecino que maniobra con su sangre fría habitual, muy seguro de sí.

SEGUNDO ROUND

En base de izquierda de perforación se maneja Monzón. Movilidad y desplazamientos nerviosos de Bouttier, alentado ruidosamente por sus miles de partidarios. Faltó la derecha al flanco el campeón del mundo y recibe de refilón un derechazo sobre el pómulo. Se anima la pelea, hostigando en forma temeraria el retador. Por pegar en la nuca es aporcionado Bouttier por el árbitro, y lo propio acontece con el argentino por pegar a la orden del break. El match se hace encarnizado, pero muy enredado. El juez inglés vuelve a responder a Bouttier por acometer con la cabeza peligrosamente recio gancho de izquierda Monzón.

TERCER ROUND

Arrencia Monzón en su ataque pegando con vigor, pero con entereza replica el francés no dándose tregua en plantear batalla en todo terreno. El uno-dos de Jean Claude llega a la línea alta del rival. Manteniéndose empeñosamente la ofensiva del aspirante. Monzón lo deja venir para intercalar sus características réplicas. Lanzamiento de la izquierda al flanco. Un hilo de sangre presenta a esa altura Bouttier sobre el pómulo izquierdo. La reciedumbre del campeón mundial tiene sobre ascuas al púgil galo.

CUARTO ROUND

Agotado y acusando el rigor de los envíos más vigorosos y precisos de Monzón, se advierte a Bouttier, quien no obstante, busca jugarse sin claudicaciones. Así va valientemente en pos de su adversario, descargando ampulosos envíos a la línea alta, que no inquietan mayormente al campeón mundial, si bien no le permiten una contraofensiva más eficaz. Golpea en la nuca el argentino, pero el árbitro nada dice y hay abucheos del público. Luego se registra un prolongado clinch, trabándose. Sobre el final del round, en forma más entusiasta que eficaz, acomete el retador. Monzón, con astucia y experiencia, pareciera buscar el resgaste de Bouttier, para así especular y entrar de lleno a imponerse en su ley del más fuerte y más capaz.

QUINTO ROUND

Muy cansado por el ritmo del combate se muestra Bouttier al iniciar este capítulo del asalto, tras haber sido eficientemente atendido en su rincón por sus colaboradores. Hostigando con su izquierda, Monzón complementa su castigo con recios ganchos al plexo. Bailotea el francés en torno a su rival y Monzón lo espera tranquilamente, pero algo cansado

también por el trajín. Hay silbidos para el juez inglés Harry Gibbs por separar a Bouttier cuando atacaba ciegamente, sin ton ni son. Esquiva y pega sobre el final Monzón cruzándolo con netos golpes a la cabeza. Es crucial la situación para Bouttier por la tanda de tremendos golpes que ha asimilado angustiosamente, como puede. El tañido de la campana llega justamente en su salvación... Quizá prolongando la agonía. Bouttier llega a su banquillo y se desploma mal-trecho. Lo reaniman como pueden.

SEXTO ROUND

Vuelve con valentía a jugarse Bouttier en la ya desigual batalla, siendo ostensible su inferioridad de condiciones, acusando los certeros golpes del argentino que van acerbillándolo, lenta pero al parecer inexorablemente. Los puños como pistones llegan por parte del argentino, que echando su torso hacia atrás anula los intentos fallidos de Bouttier, los cuales resultan manotones de ahogado. Terrible hook de izquierda al plexo descarga Monzón a lo que sigue la combinación de la derecha en cross a la mandíbula. Sigue dominando en forma abrumadora el campeón mundial.

SEPTIMO ROUND

Con acciones enredadas comienza la vuelta. El árbitro observa a Monzón por pegar a la nuca, y el argentino mira con gesto de disgusto al árbitro. De pronto, sacando increíbles y casi sobrehumanas fuerzas, Bouttier jaquea a Monzón. Todo se inicia con una poderosa zurda a la mandíbula que acusa manifestamente el argentino. De inmediato, llega el retador con nuevos golpes. Es evidente el desconcierto del campeón, que pierde su línea. Sobre el final, en dramático proceso, Monzón reacciona y hay un cambio de golpes en que a su turno ambos afrontan visible riesgo. Un round realmente sensacional, pleno de suspense.

OCTAVO ROUND

El francés, animado ruidosamente por sus parciales, se rehace luego de los trances serios que atravesara en el quinto y sexto asaltos. En tanto, Monzón no muestra su airosa postura de campeón. Domina entonces el francés, cercando furiosamente con toda suerte de impactos al argentino. Monzón, totalmente desorientado y falto de tino, no halla la fórmula para anular esta reacción fabulosa de Bouttier, que está dando vuelta de manera sensacional una pelea en que parecía claudicar. Aquí se están invirtiendo los papeles y hay estupor y nerviosismo en el rincón del campeón, donde a gritos procuraron hacerle retomar a su pupilo el camino de su anterior actuación.

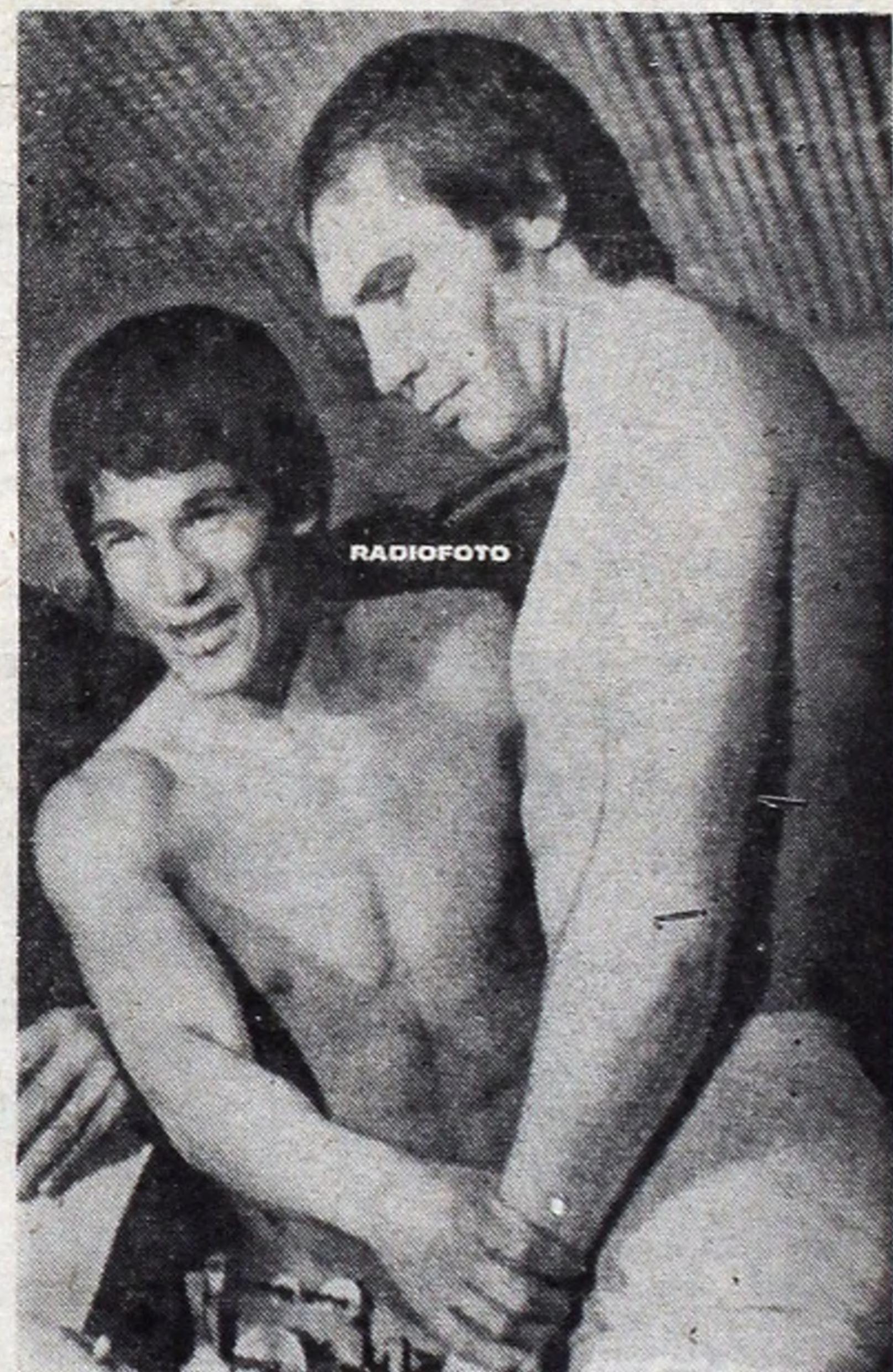
NOVENO ROUND

Feroz cabezazo de Bouttier, realmente intencionado y como respuesta a algunos envíos de Monzón anteriormente a la nuca. Enérgica reprobación de los aficionados que abuchean al argentino, que es reprendido por el árbitro. Se agiganta a todo esto Bouttier, llevándose prácticamente por delante al campeón. Este retrocede, sin aire ni defensa (Continúa en la Página 20)

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XI-Bs. As., Sábado 29 de Setiembre de 1973-Nº 3.605-m\$N. 90



SIEMPRE CON FE. Eso trasuntaba Monzón esta mañana y así lo percibió Bouttier durante el pesaje de hoy. (Radiofoto de AP).

TRIUNFO BANFIELD Y SE DISTANCIA

• Inform. Páginas 6 y 7

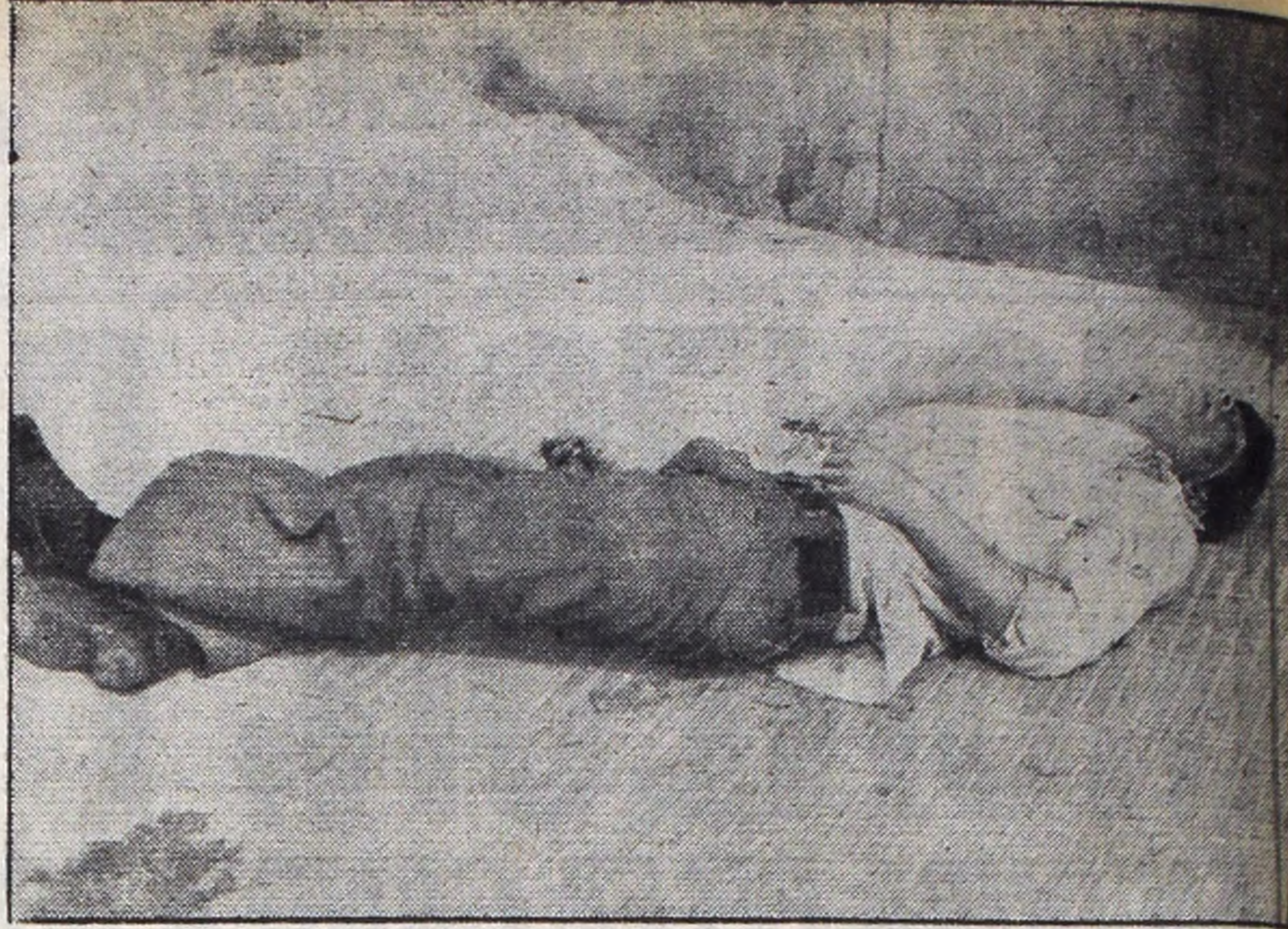
**INMEDIATO ECO TUVO LA INICIATIVA DE "CRONICA": LOS
EDILES PIDEN QUE LE LAVEN LA CARA A BUENOS AIRES**

• Información Página 3





ABATIDO. Uno de los asaltantes cayó acibillado en el interior de una casa en la que había buscado refugio, tras tirotearse intensamente con el personal policial.



EN LA CALLE. Tras haber intentado escapar en una camioneta que no pudo hacer arrancar, este hampón fue alcanzado y muerto por las balas policiales en plena calle.

MEDIODIA VIOLENTO

Villa Insuperable, una zona normalmente tranquila, hoy vivió un mediodía violento. Es que a partir de las doce, varias de sus calles se convirtieron en escenario de un espectacular enfrentamiento entre policías y delincuentes —habían asaltado un frigorífico—, que dejó como saldo la muerte de tres de los asaltantes —uno de ellos se suicidó— en tanto los dos restantes alcanzaron a fugar.

El hecho comenzó a desarrollarse en el Frigorífico San Pablo, ubicado en las calles Riglos y Sáenz Peña, de la mencionada localidad, cuando a la hora indicada cinco sujetos armados, luego de encerrar a todo el personal en una dependencia interior del establecimiento, se apoderaron de dos millones y medio de pesos moneda nacional. Para huir, pretendieron utilizar una camioneta Chevrolet de la empresa, pero no la pudieron hacer arrancar. De tal forma, salieron del lugar caminando, aparentando tranquilidad. Paralelamente, los empleados lograban liberarse de su encierro y daban la voz de alarma gritando con todas sus fuerzas.

A partir de aquí, se abre otro capítulo de esta historia. Al lado del frigorífico, hay un taller mecánico. Y allí trabaja como chapista un agente de la policía bonaerense

Villa Insuperable: Mueren Tres Pistoleros Tras Tiroteo con la Policía; Uno se Mató

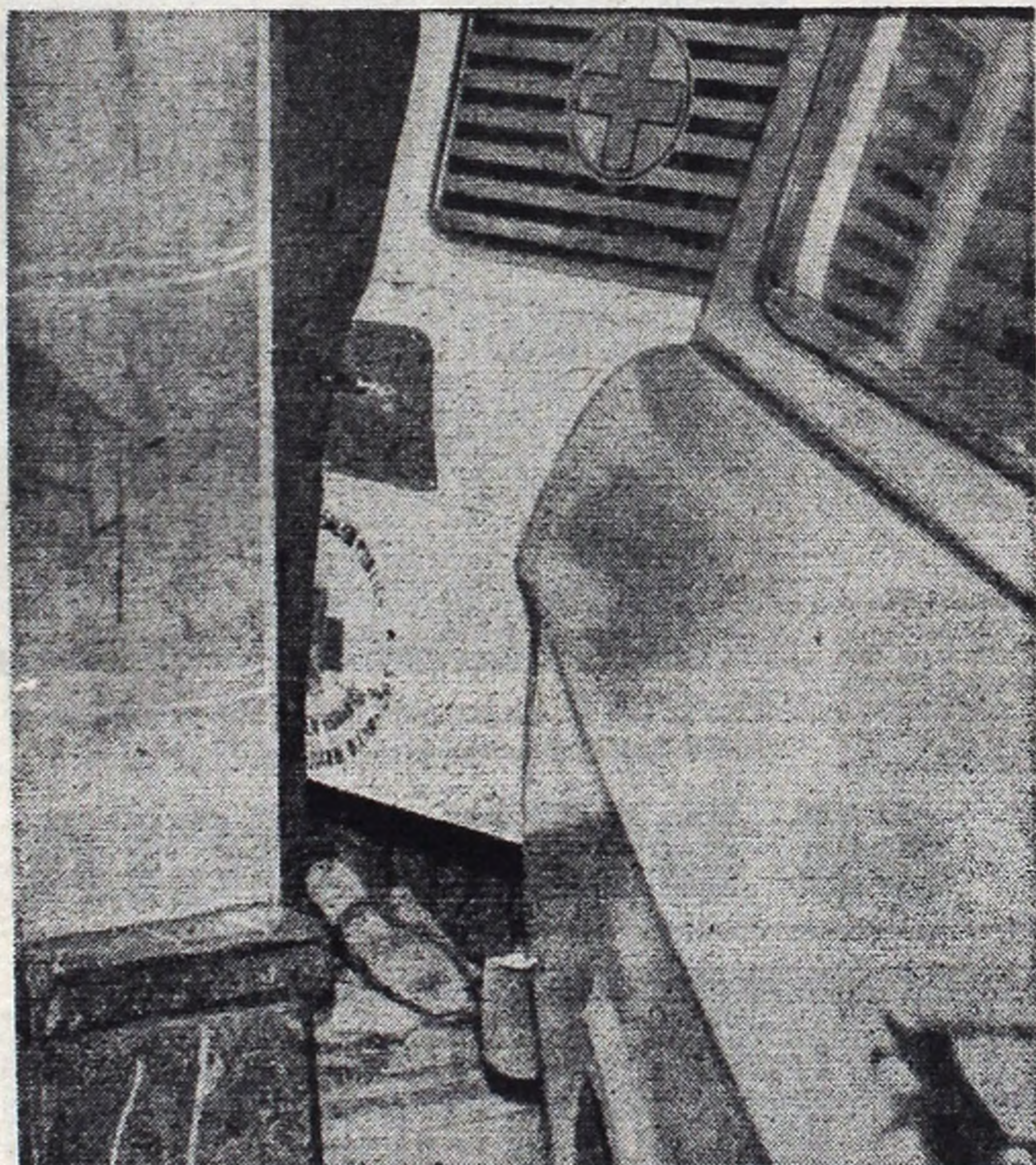
que al oír los gritos de los obreros, rápidamente tomó el arma de la repartición y salió a la calle. Los asaltantes, al verlo, comenzaron a disparar, y el policía a contestarles. Cubriendo su retirada a balazos, los ladrones emprendieron veloz huida y en la esquina de las calles Panamá y Ogormá, intentaron ascender a un colectivo de la línea 185. En ese momento, apareció un patrullero policial —ya habían sido advertidos—, cuyos ocupantes dieron una voz de alto, que los asaltantes no acataron.

Desesperadamente, e intercambiándose disparos, los malhechores huyeron a pie hasta Quintana y Ogormá. Al verse acorralados, optaron por escalar la pared posterior de un lavadero, donde se refugiaron. A todo esto, la policía había rodeado la manzana y los conminaba a entregarse detenidos. Tras quince dramáticos minutos, uno de los ladrones salió por la puerta principal del lavadero, Sáenz Peña 4027, llevando como rehén a una mujer. Cuando la

tensión parecía llegar a su punto culminante, el hombre le dio un empujón a su "escudo" y sorprendentemente se descerró un disparo en la sien derecha con un revólver calibre 22, muriendo instantáneamente.

Casi a continuación, otro de los maleantes que huía corriendo, fue muerto por la policía en la esquina de Curupayti y Sáenz Peña, en tanto otro, que había ganado los techos de la finca situada en Curupayti 1359 —anteriormente había amenazado de muerte a la dueña de casa, quien milagrosamente alcanzó a huir hacia la calle— también fue muerto por las balas policiales. En este caso, las autoridades informaron que se trata de un delincuente apellidado Núñez, muy buscado por la policía. En cuanto a los otros dos muertos, aún no fue proporcionada su filiación.

Por último, los dos restantes delincuentes —uno de ellos sería Leveque, alia Chiche, que posee un frondoso prontuario policial—, aparentemente consiguieron eludir el cerco que se les tendió, aunque las autoridades confían en que serán atrapados en las próximas horas. Cabe consignar que en este dramático procedimiento, intervino personal perteneciente al Comando Radioeléctrico de Morón, y a las comisarías de Villa Insuperable y Villa Madero.



CADÁVER. La celosa vigilancia obstaculizó la labor periodística. Aquí se alcanzan a ver los pies del oficial de policía que perdió la vida.

DRAMA Y CONFUSION: 2 MUERTOS Y UN HERIDO

Un trágico episodio donde la confusión jugó un papel preponderante, se produjo esta mañana en el barrio de San Telmo, culminando con la muerte de dos personas y heridas de gravedad una tercera. El hecho de haberse desarrollado parte del drama en la vía pública, generó una intensa alarma y las más dispares versiones, las que arreciaron cuando se hizo presente en el lugar el propio jefe de la Policía Federal, general (R), Miguel Ángel Iníiguez.

Todo comenzó aproximadamente a las 10.30, en un vetusto edificio destinado a inquilinato, sito en Bolívar 1481, a escasos metros de la seccional 14ª. A la hora citada, en una habitación cuya ventana da a la calle, Julio Ramón Córdoba, argentino, de 53 años, separado, dio muerte de tres balazos a la inquilina de dicha pieza, Gladys Martha Rabis de Olivari, argentina, de 35 años, casada, madre de cinco hijos. La versión de la policía, que es la que reproducimos, agrega que alertados por vecinos, dos agentes de la cercana comisaría 14ª corrieron hacia el lugar del crimen, encontrándose con el homicida que, arma en mano, se disponía a abandonar la vivienda. En esos momentos pasaba por el lugar el oficial ayudante de la Policía Federal, Lucas Vera, perteneciente a la Dirección de Comunicaciones, vestido de civil y franco de servicio, cuya actuación en el episodio no se halla aclarada del todo. Sigue diciendo la información oficial que el matador de la mujer se resistió a ser detenido por los agentes, generándose un tiroteo de resultados del cual cayó muerto el oficial Vera y resultó gravemente herido de dos balazos calibre 9 mm. en la zona inguinal y

otro en la glútea, uno de los agentes, Francisco Carrizo. El homicida de la mujer fue detenido y se halla alojado en la seccional 14ª.

• OTRA VERSION

Una persona que afirmó ser testigo del episodio dijo a CRONICA que los hechos se desencadenaron así: A las 10.30 escuchó 3 disparos en el interior de la casa de inquilinato enterándose más tarde de que había sido asesinada una mujer. De inmediato, dijo, vio salir de la pieza a un hombre que llevaba una arma en la mano (presumiblemente automática) dirigiéndose hacia los fondos de la casa. Poco después lo vio regresar, recargando el arma. En momentos en que ingresaba en el edificio una persona vestida de civil (el oficial Vera), quien quitó de la mano el arma al asesino, palpiándolo seguidamente. Luego, afirma el testigo, ambos se dirigieron por el pasillo hacia la calle. En ese momento llegaron los dos agentes de la comisaría 14ª, que al ver salir a Vera y a su acompañante habrían sufrido una trágica confusión. Siete disparos se escucharon entonces, según la versión, cayendo muerto Vera y herido Carrizo.

• LLEGA INÍGUEZ

A las 12.55 se hizo presente en el lugar el jefe de la Policía Federal, general (R) Miguel Ángel Iníiguez, quien manifestó desconocer cómo se produjo el hecho, confirmando la muerte de un oficial de policía y de una mujer, cuyos cadáveres —dijo— se encontraban dentro de la casa a la hora que él se retiró. Eran las 13.5.

Entretanto un impenetrable cerco policial se había tendido en torno del lugar del hecho.

LASTIRI ES OBJETO DE AGASAJOS EN BARILOCHE

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 29 (De nuestro corresponsal). — Se encuentra en esta ciudad cumpliendo una jornada de descanso el presidente de la Nación, señor Raúl A. Lastiri, acompañado por el gobernador de Río Negro, señor Mario Franco; el ministro de Bienestar Social, señor José López Rega; el jefe de la VI Brigada de Montaña, coronel Otto Paladino; y otras autoridades civiles y militares.

El jefe del Estado y su comitiva se hallan alojados en el hotel Liao Liao, y permanecerán en la zona —según se informó— hasta pasado mañana, día en que emprenderán el regreso hacia la Capital Federal.

En horas del mediodía, el señor Lastiri fue agasajado

con un almuerzo por el presidente de Parques Nacionales, escribano Carlos Hogan, en la hostería de la Isla Victoria.

Por la tarde visitó el cerro Catedral, donde fue agasajado con un "vino caliente" en la confitería Piedra del Cóndor, a casi dos mil metros de altura.

Por su parte, el gobernador del Neuquén, señor Felipe Sapag, invitó al primer mandatario a un almuerzo que se realizará mañana, en la residencia El Mesidor, en Villa La Angostura. En la oportunidad, Sapag y ministros del ejecutivo neuquino, recibirán a Lastiri en el muelle principal de Angostura.

El regreso del presidente y sus acompañantes a Liao Liao se verificó en horas de la tarde

TRAFICANTE DE DROGAS APRESADO EN MENDOZA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido un joven traficante de drogas que distribuía cigarrillos de marihuana entre jóvenes del Departamento de Rivadavia a 40 kilómetros al Este de esta ciudad, hallándose en posesión de drogas en su poder.

Culminó así la investigación sobre la procedencia de los narcóticos que comenzaban a circular entre adolescentes.

El intenso patrullaje realizado para establecer al traficante, permitió detener a Roberto Claudio Flores, de 24 años, estudiante de la Universidad de Belgrano, Buenos Aires, que al ser revisado se le encontró entre sus ropas un tubo conteniendo 250 gramos de marihuana.

Lo dijo "Gente":
"La Mejor
Película
del Momento"



THE
MIRISCH
CORPORATION
presenta a

**BURT
LANCASTER**

**ALAIN
DELON**

**PAUL
SCOFIELD**

en una película de
MICHAEL WINNER

"SCORPIO"

COLOR

3 semana

United Artists

PROH. MEN. 14 AÑOS

Hoy también
Trasnoche

**GRAN REX • GAUMONT
CAPITOL**

GRAL. PAZ • RIVERA INDARTE

CUYO • G. LINIERS (Ciudadela)

BRISTOL (Martínez)

ATLANTIC (Olivos)

SAN MARTÍN (Avellaneda)

Pueyrredón (Wilde)

MONUMENTAL (Bernal)

AUTOCINE PANAMERICANO



"VENGADORA". Marisa Mell reivindica a las otras mujeres víctimas del aprovechador protagonista.

OTRA DIVERTIDA SATIRA ITALIANA

En un momento en que el cine parece estar encerrado en problemáticas políticas e indagaciones sobre la mafia, plagadas de violencias y sexo, aparece un filme que, según su director, Nando Cicero, no tiene otra finalidad que divertir. Esto no quiere decir que su trama esté fuera de época. Al contrario, a través de las cómicas desventuras de su protagonista aparece la imagen de una Italia provinciana, con sus grandes defectos y sus pequeñas virtudes que hacen al trasfondo del argumento de la película.

En el título "Bella, rica, leve defecto físico, busca alma gemela" está presente la idea del filme. Todo parte de la existencia de un mundo de personas un tanto particulares, pero reales: esos llamados "corazones solitarios", con leves defectos físicos. Seres que necesitan de afecto y de compañía, que casi siempre a causa de su defecto encuentran difícil integrarse en las relaciones afectivas.

El protagonista es un "play-boy" de media cate-

ría, que no tiene escrúpulos para aprovecharse de las desgracias ajenas para enriquecerse y desaparecer en el momento oportuno, haciéndose creer muerto por la mujer abandonada. Todo es exagerado al mostrar defectos particularísimos de una serie de mujeres que convergen en el protagonista en una espiral de encuentros regocijantes y situaciones grotescas, que llevan al "cattivone", o sea, al aprovechador de tantas "pobres mujeres", a ser víctima de su presa y encontrarse, de repente, con la saga atada al cuello. Carlo Giuffrè, Marisa Mell, Erika Blanc y las inefables Elena Fiore y Gina Rovere encabezan el elenco de esta realización dirigida por Nando Cicero, y que Distrifilms anuncia para el próximo mes de octubre.

GRAVE ACCIDENTE DE JAMES STACY

LOS ANGELES, 29 (Reuter-Latin). — El actor James Stacy, de 36 años, ex marido de la cantante Connie Stevens, quedó con su pierna izquierda arrancada y una mujer que lo acompañaba resultó muerta cuando su motocicleta chocó hoy contra un automóvil.

● **AMPUTACION**
Stacy también sufrió la amputación de su brazo izquierdo después de ser internado en el hospital. El conductor del automóvil fue acusado de homicidio. El intérprete estuvo casado con Connie Stevens hasta 1966 en que se divorciaron, y posteriormente se casó con la actriz de cine Kim Darby, de la cual también se divorció en 1969.

FIESTA POPULAR DE LA DOMA

SABADO 29/DOMINGO 30
15 HS.

50 Reservados
de Juan Angel Chapa
dirección Norberto Barraqué

**SOCIEDAD RURAL ARGENTINA
(Palermo)**

Niños entrada libre

¡Las intimidades de una casa donde se ejerce la profesión más antigua del mundo!..

ZULMA FAIAD LA CASA DEL AMOR

JORGE PORCEL

ELENA LUCENA
La participación especial de
ENRIQUE LIPORACE
OSVALDO CANONICO
(Insp. Faloni)

PABLO PALITOS
VERA VALDOR
(Diana)

Escrita y Dirigida por:
ALDO BRUNELLI
VENTURA

EASTMANCOLOR.

PROH. 18 AÑOS

GRAN EXITO
Cine **TROCADERO**
LAVALLE 820

LORIA - CABILDO - SAN JOSE DE FLORES - SAENZ - CONTINENTAL
GRAN PLAZA (San Martín) - SARMIENTO (Villa Ballester)
OCEAN (S. Lugares) - URQUIZA (Caseros) - PALACIO DEL CINE (Lanús)
GRAN LOMAS (Lomas de Zamora) - ARGENTINO (Adrogué)
RIVADAVIA (Quilmes) - ASTRAL (Munro) - OCEAN (Morón)
MARTIN GUEMES (Tablada) - ITALIANO (Moreno)

HOY TRASNOCHE EN TODAS LAS SALAS

Una Producción de
ALBERTO GRIMALDI

"DECAMERÓN"

Una Película de
PIER PAOLO PASOLINI

6 a. semana

Hoy también Trasnoche
EXCLUSIVAMENTE CINE
BROADWAY

RIGUROSAMENTE
PROHIBIDA
PARA MEN. 18 AÑOS

TECHNICOLOR
United Artists

BERIOZKA

El más sensacional conjunto de danzas populares rusas
90 BAILARINES DEL TEATRO BOLSHOI DE MOSCU

LUNA PARK

HORARIOS
MARTES a VIERNES a las 21.15
SABADO y DOMINGO
a las 18 y 21.30

LOCALIDADES EN VENTA DESDE \$ 10.

Trinity hay uno solo!

...y le demuestra batindiendo records de espectadores!

Nuevamente juntas... las manos derecha e izquierda del diablo!

"Me siguen llamando Trinity"

(TRINITY IS STILL MY NAME)

TERENCE HILL **BUD SPENCER**
APTA PARA TODO PUBLICO • Color de Luxe

8 a. SEMANA
exclusivamente

PLAZA
HOY también TRASNOCHE

LA PELICULA!!

**STEVE
McQUEEN**
**ALI
MacGRAW**

"LA FUGA"

(The Getaway)
HOY TRASNOCHE

Dirección
**SAM
PECKINPAH** Pron. 14 años

ALAIN DELON • CATHERINE DENEUVE

"HISTORIA DE UN POLICIA"

1. semana

9 ROYAL CORRIENTES 831

LA SALA DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Toda la intimidad de la vida sexual!

HELGA y MICHAEL

Una mata! Ocho lo hacen polvo

"8 VIRGENES CAZANDO MARIDOS"

Sexo de puerta en puerta

LA CALLE DEL AMOR PROHIBIDO

2 a. semana EXCLUSIVAMENTE GRAN VICTORIA

AV. DE MAYO 882-34-1493

Continuado de 8 de la mañana a 4.30 de la madrugada

PELIGRAN EMPRESAS DISCOGRAFICAS

Una seria crisis atraviesa en estos momentos la industria del disco ante la carencia de pasta para la fabricación de su producto. Tal situación se agudiza, especialmente, en el sector nacional ya que puede verse compulsivamente desalojado del mercado, al carecer de fábrica y depender de quelines al mismo tiempo son sus rivales y competidores: las cuatro grandes compañías extranjeras.

Las cuatro grandes empresas instaladas en nuestro país son RCA y CBS (EE.UU.), Odeón (Inglaterra) y Phonogram (Holanda), quienes además de fabricar discos para sus propias necesidades producen para las empresas nacionales Sileamericana, Microfón, Tro-

va, Surco, BGM, Disc-Jockey, Prodisa, Fanous y Fermata.

Al producirse la escasez de pasta en la Argentina, lo primero que hicieron las compañías extranjeras fue acaparar la mayor cantidad posible de materia prima, y amenazaron a las empresas nacionales con dejarles de producir hasta tanto haber cubierto sus propias necesidades. De proseguir esta política se asistiría a una completa distorsión del mercado en cuanto a necesidades y posibilidades de opción por parte de los compradores, por cuanto el mercado se dividiría entre cuatro monopolios.

Cabe destacar además que este hecho podría desembocar en la quiebra de las compañías discográficas argentinas.

Por tanto, el mercado quedaría a disposición de cuatro empresas multinacionales hegemónicas que pueden llegar a producir, por supuesto, una distorsión en el gusto y las apetencias de la gente. Se hace necesario entonces, creemos, establecer una severa reglamentación que impida la apropiación indebida de pasta y que las existencias en el país sean aprovechadas por todas las compañías —extranjeras y nacionales— con el mismo porcentaje. Será la única manera de evitar privilegios y perjuicios. Y además, al margen de salvar una fuente de trabajo para casi 50.000 familias, no permitir la penetración avasallante de una cultura musical extranjera en el gusto del pueblo.

AHORA TODO EL PAIS LA APLAUDE DE PIE!!!

Dijo CRONICA

Es la mejor película en muchos años. Como acción, desborda suspenso. Como idea, el pueblo debe ovacionarla.

Dijo LA RAZON

Supera largamente a "Z". Un magnifico entretenimiento, recreando el conflicto en términos de aventura. Costa-Gavras es un genio del cine.



Dijo LA NACION

Netamente superior a "Z". Atrapa y fascina. Extraordinaria realización de Costa-Gavras. Es un excelente ejemplo de lenguaje cinematográfico.

Dijo LA OPINION

"Un documento formidable, que a veces llega a lo increíble. Un film 'caliente', una implacable denuncia donde Costa-Gavras toma partido".

PROHIBIDO MENORES 14 AÑOS

ESTADO DE SITIO

EL NUEVO IMPACTO DE COSTA GAVRAS

con YVES MONTAND

Musica de MIKIS THEODORAKIS

8 a. SEMANA DE APASIONANTE SUCESO!!!

ATLAS-PREMIER-CALLAO
NEPTUNO (Mar del Plata)

y en las mejores salas de todo el país

HOY TRASNOCHE en todas las salas

MEJOR QUE RECETAR ES PINCHAR!

Dr. ALBERTO OLMEDO y Dr. JORGE PORCEL

Los Doctores Las Prefieren Desnudas

JAVIER PORTALES
MARIQUITA GALLEGOS
LUIS TASCA
ADOLFO GARCIA GRAU
TRISTAN
DORIS DEL VALLE
Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DE
JORGE BARREIRO
LIBRO CINEMATOGRAFICO
GERARDO Y HUGO SOFOVICH

Dirección:
Dr. GERARDO SOFOVICH

EASTMANCOLOR

presenta
ARIES
Cinematografica



Prohibida para menores de 18 años

3 a. semana

SARMIENTO

GRAL. BELGRANO
LOS ANDES
GRAND PRIX
25 DE MAYO
CONSTITUCION
AVENIDA (Vicente López)
CENTENARIO (San Isidro)
MITRE (Avellaneda)
SARANDI (Sarandi)

SAN MARTIN (Bañfield)
ESPAÑOL (Lomas de Zamora)
GRAN SUD (Témporley)
REX (Lanus)
SAN MARTIN (Buzaco)
CERVANTES (Quilmes)
MORENO (San Martín)
REX (Haedo)
DELTA (Tigre)
LAS FLORES (V. Industriales)
CAÑUELAS (Cañuelas)

CHASCOMUS (Chascomus)
ESPAÑOL (Las Flores)
GLORIA (Dolores)
PLAZA (San Pedro)
GRAND PALACE (Córdoba)
OCEAN REX (Mar del Plata)

AUTOCINE RIO DE LA PLATA

HOY TRASNOCHE: SARMIENTO - GRAL. BELGRANO
GRAND PRIX - GRAN ROCHA (La Plata) - GRAND PALACE (Córdoba)
OCEAN REX (Mar del Plata) - AUTOCINE RIO DE LA PLATA

LO DESAFIAMOS A VERLA SIN CONMOVERSE

TABU

MUNDO PROHIBIDO!

El engaño y la violencia para embriagarse de placer

los seductores

Prohs. men. 18 años

HOY Y MAÑANA

ROSE MARIE

Corrientes 780

CONTINUADO DESDE LAS 11 HS.

HOY DOBLE TRASNOCHE

ALBERT R. BROCCOLI HARRY SALTZMAN ROGER MOORE JAMES BOND

en la obra de IAN FLEMING

"007: VIVIR Y DEJAR MORIR"

12 a. semana

United Artists

Hoy también Trasnoche

BIARRITZ

Dijo LA NACION:
"Cumple con los requisitos de la comedia con buenos elementos. Labor sin fisuras... excelente caracterización"

Ud. no conoció nadie igual a tía Augusta. Ni en la vida. Ni en el cine!

viajes con tía

Maggie Smith

ALEC MCCOWEN
LOU COSSETT
ROBERT STEPHENS
GEOFFREY BURTON

Basada en la hilarante novela de GRAHAM GREENE

EXCLUSIVAMENTE

AMERICA

CALLAO 1057

Proh. 14 años

MGM-FOX

DESPUES DE 'CONTACTO EN FRANCIA' SUPERANDO TODOS LOS RECORDS DE ESPECTADORES

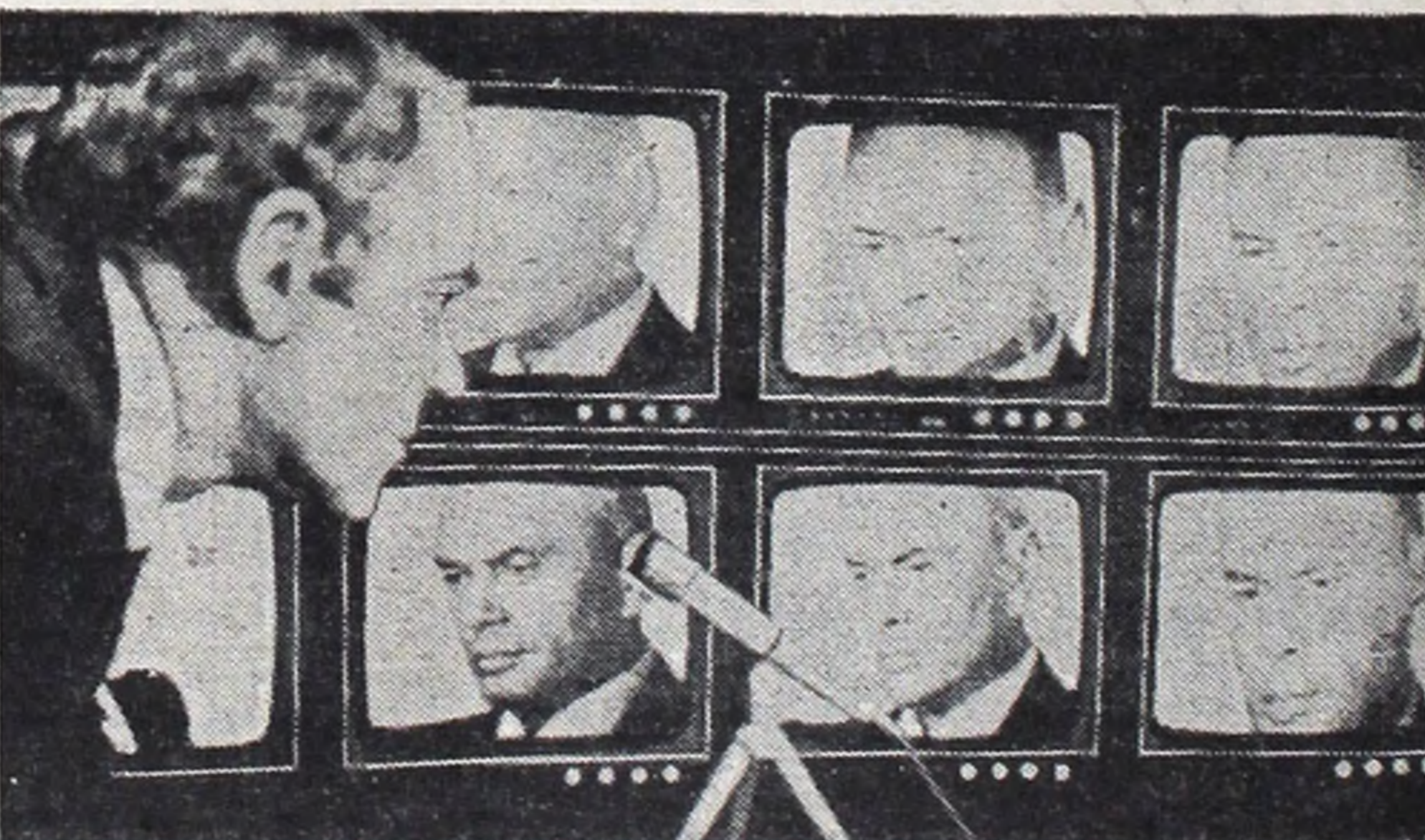
la Serpiente

Organización de Espías Rusos

VERSUS

LA C.I.A.

Central de Inteligencia Americana



YUL BRYNNER / HENRY FONDA / DIRK BOGARDE
UN FILM DE HENRI VERNEUIL
PHILIPPE NOIRET / MICHEL BOUQUET / GUY TREJAN / ELGA ANDERSEN

GRAN EXITO • CINES

MONUMENTAL / ALFIL

Hoy también trasnoche

GRAN MAR (Mar del Plata)

Hoy también trasnoche

DESPUES DE 'CONTACTO EN FRANCIA' SUPERANDO TODOS LOS RECORDS DE ESPECTADORES

